

SIRA'NIN



DISI

BARİSA SEVDALI
COCUKLAR





Okuduğunuz bu derginin her bir sayfasında onlarca saat sanat eğitimi uygulamasının, yüzlerce öğrencinin emeğinin, her biri alanının en değerlisi sanat öğretmenlerinin birikiminin kısa bir yansımasını bulacaksınız. Eğitimde Sanat uygulamalarımızın bir tema etrafında nasıl şekillendiğine tanıklık edeceksiniz.

Bu dergiyi hazırlamamızın nedenlerinden biri de işlerimizin okulumuzun arşivlerinde yer etmesidir. Okulumuz felsefesi, öğrenci yapısı ve profiline göre; farklı, özgün işlerin yazılı biçimde depolanması daha da bir önem kazanmaktadır.

Bu dergi ile ilgili diğer bir hayalimiz de, “Sanat Eğitimi” alanında Türkiye’nin saygın akademilerinde, kütüphanelerinde, okullarında dergimizin önemli bir kaynak olarak yer alması. Neden olmasın?

“Barış İçin Eğitim” teması etrafında barış için oyunlar oynadık, şarkılar söyledik, resimler-takılar yaptık, filmler çektik, dans edip gazeteler çıkardık, kitaplar yazdık.

Yurtta ve dünyada sulh için yaptıklarımızın nicesini yapmaya devam edeceğiz diyerek...

ÖNCÜ SANATEKİBİ

İmtiyaz Sahibi ;

Çağdaş Öncü Okulları adına
Erkan ŞEN

e.sen@cagdasonuokullari.com

Koordinatör

Nedim BUĞRAL

n.bugral@cagdasonuokullari.com

Grafik Tasarım & Fotoğraflar

Ahmet AKSOY

Redaksiyon

Öncü Okulları Edebiyat Zümresi

Yıl 1 Sayı 2, Eylül 2016

“ Barış İçin Eğitim “

SIRA'NIN DİSİ

- Altı Kafadar - Mevlayana'yı Öğreniyor
- Barış Hakkında Her Şey
- Barış Korosu
- Barış Oyunları Laboratuvarı
- Barış Takıları
- Benim Adım Sıcak
- Çömezdandin
- Merak Yolunda & Barış Yolunda
- Doğayla Barışmazsak
- Barış Temalı Drama Uygulamaları
- Akgiller ve Karagiller
- İçimizden Gelen
- İmagine
- Kendinle Barışık mısın ?
- Mağaranın İçinde
- Manyak Adam I
- Öncü Dans
- Tematik Sergiler

- Doğada Oyun
- Altı Şapkayla Hikaye
- Misi 'nin Tarihi Katmanlarında Yolculuk
- Müzede Drama

DERGİMİZDE YER ALAN QR KODLARI KULLANARAK
ETKİNLİK VİDEOLARIMIZI İZLEYEBİLİRSİNİZ.

İÇİNDEKİLER

ALTI KAFADAR MEVLANAYI ÖĞRENİYOR

Proje : Altı Kafadar - Yaratıcı Yazma Çalışması

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 5. Sınıf gönüllü katılan öğrencilerimiz





İlk dönem “Nasıl Bir Okul ?” temamız kapsamında altı öğrencimizle okulda kızlar erkekler arası çatışmayı konu alan yaratıcı yazma çalışması yapmıştık. İkinci dönemde ise barış temamızı desteklemek için barışla özdeşleşmiş bir tarihi kişiliği hikayemize konu edindik.

Öğrencilerimizin Mevlana’yı tanıyacakları ve Mevlana ile ilgili bir hikaye yazacakları altı hafta süren atölye çalışması gerçekleştirdik. Her hafta okulun bir köşesinde şifreler çözen, Mevlana ile ilgili bilgilere ulaşan, öğretmenleri ile röportajlar yapan öğrencilerimiz her adımın sonunda yaşadıklarını kaleme aldı. Altı haftanın sonunda ortaya oyunla, macerayla, heyecanla yazılmış sımsıcak bir hikaye çıktı.



BARIŞ HAKKINDA HER ŞEY

Proje : Peace all about - Barış Hakkında

Proje Kolaylaştırıcı : Türkan DEPERLİOĞLU

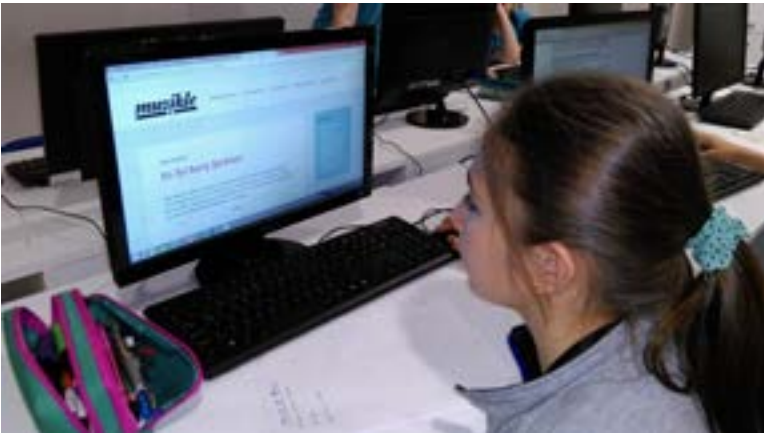
Proje Uygulayıcıları : 6. Sınıf gönüllü katılan ğrencilerimiz





Barış kavramını öğrencilerimizle her yönüyle ele almaya çalıştık. Aynı zamanda eğitimde sanat uygulamalarında sanatı araçsallaştırarak öğrencilerimizin İngilizce konuşma pratiklerini arttırmak için de kullandık.

“Barış Hakkında Her Şey” isimli çalışmamızda barış şarkıları, barış filmleri, barış sembolleri, barış fotoğrafları alt başlıklarında araştırmalar yaptık. Bu araştırmalarımızı sahnemizde sizlerle paylaştık. Tüm bunları yaparken de sadece İngilizce konuştuk.



BARIŞ KOROSU

Proje : Barış Korosu

Proje Kolaylaştırıcı : Gönce GÖNÜL , Emrah ÇETİN

Proje Uygulayıcıları : 2 - A ve 3 - A sınıfı öğrencilerimiz





Tüm 2. ve 3. sınıf öğrencilerimizle oluşturduğumuz “Barış Korosu” barış, kardeşlik, dünya çocukları temalı şarkılar seslendirdi. Öğrencilerimiz aynı zamanda müzik derslerinde çalmayı öğrendikleri enstrümanları da “ Kucaklaşmalar “ adı altında oluşturulan etkinliklerde sundular.



BARIŞ OYUNLARI LABORATUVARI

Proje : Barış Oyunları Laboratuvarı

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 5. Sınıf öğrencileri gönüllü takım





OYUN ÇOCUĞUN EN GERÇEK UĐRAŐIDIR.

MONTAIEGNE

“ Oyun ocuğun en gerçek uĐraŐıdır ” Montaigne. Bu söz bizim de öğrencilerimizle gerçekleŐtirdiĐimiz ders dışı pek çok etkinlikte asıl felsefemizi oluŐturmaktadır. Barış eğitimi kapsamında öğrencilerimiz farklı tipte altı oyunu oynayıp oyunların barışla olan iliŐkisini araŐtırdı.

Her hafta iki farklı oyunu oynayan öğrencilerimiz oyunları oynadıktan sonra oyun formlarını doldurdular. ÖĞrencilerimiz oynadıkları oyuna isim önerdiler, oyunun tarifini ve barışla iliŐkisini bu formlara yazdılar. Oyunlarını , etkinliklerimizi paylaştığımız hafta boyunca arkadaşlarına ve misafirlerimize oynattılar.



BARIŞ TAKILARI

Proje : Barış Takıları

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL, Esengöl ÇOLAK

Proje Uygulayıcıları : 5.sınıf gönüllü katılan öğrencilerimiz





“Kucaklaşmalar 1” etkinliklerinde “El İçi Perileri” ismiyle oyuncak tamir eden marifetli öğrencilerimiz ikinci dönemde de el hünelerleriyle proje yapmak istediler. Öğrencilerimiz barış sembollerini araştırdı. Barış işaretli takılar üretmeye başladılar. Kendi hünelerine ile her proje saatinde birbirinden güzel takılar ürettirler.

Öğrencilerimiz ürettikleri takıları, stantlarında arkadaşları ve velilerimize satarak gelirini LÖSEV’e bağışladı.



BENİM ADIM SICAK

Proje : Benim Adım Sıcak

Proje Kolaylaştırıcı : Alparslan ÇOLAK

Proje Uygulayıcıları : 2 - A sınıf öğrencilerimiz





Sınıf öğrencilerimizle oyun oynarken oluşturduğumuz hikayelerden yola çıkarak barış ve arkadaşlık temalarını işlediğimiz oyunumuzu oluşturduk.

Oyunumuzu “Kucaklaşmalar” etkinliklerinde izleyicimize sunduk.



ÇÖMEZDANDİN

Proje : Çömezdandin - Yaratıcı Yazma Uygulaması

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 3 - A sınıfı öğrencilerimiz ve veliler



Okulumuzun ilk yılında Öncü Yayınları bünyesinde çıkardığımız ilk çocuk kitabı. Üstelik öğrencilerimiz ve ebeveynlerinin ortak emeğiyle. “Eğitimde Barış” temamızı destekleyen bu kitabımız aile katılımlı üç atölye çalışması ve ardından bireysel yazma süreci ile devam etti.

Etkinliğimizin birinci adımında öğrencilerimiz ve velilerimiz ile ısınma oyunları oynayıp ardından velilerimizin çocukluklarından kalma bir anılarını kullanarak hikayemize karakterler oluşturduk. Etkinliğimizin ikinci adımında ise hikayemizin karakterlerini resimledik. Hikayemizin geçeceği fantastik evreni tasarladık. Hikayemizin üçüncü adımında ise birbirinden bağımsız parçaları birleştirip hikayemizin ortak meselesini belirledik. Tüm bu çalışmalardan sonra öğrencilerimiz kendi karakterlerinin öykülerini yazdı. Resim öğretmenlerimiz kapak ve iç resimleri çalıştı, grafikerimiz mizanpajı yaptı, sınıf öğretmenimiz ise hikaye düzeltmelerini yaptı. Matbaada basılan kitabımız tüm ilkokul öğrencilerimize de karne hediyesi olarak verildi.



MERAK YOLUNDA & BARIŞ YOLUNDA

Proje : Tema Odaklı Dergilerimiz

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 6. Sınıf gönüllü öğrencilerimiz





İlk dönem etkinliklerinde gazete çıkaran öğrencilerimiz, ikinci dönemde de gazete çıkarmak istediklerini belirttiler. Temamız doğrultusunda içeriklerini belirlediler. Gazete çizimlerini, röportajlarını, dergi mizanpajlarını yaptılar. Hem Merak Yolunda hem de Barış Yolunda isimli iki dergi de süreçte öğrencilerimizin kazanım elde ettiğı anlamlı bir çalışma oldu.



DOĞAYLA BARIŞMAZSAK !

Proje : Doğayla Barışmazsak

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL - Esengöl ÇOLAK

Proje Uygulayıcıları : 5. Sınıf gönüllü katılan öğrencilerimiz



Bariő temalı çalıőmalarımızı hem birey odaklı hem evrensel konu odaklı ele aldık. Eğitimde Bariő uygulamalarına çok geniő bir perspektiften bakmaya zen gösterdik. Doğayla Bariőmazsak da bu geniő bakış açısının uçlarında duran bir iş oldu.

Birinci adımda “ Doğayla barışmazsak ne olur ?” sorusunu tartıőtık. Daha sonra nesli tükenen hayvanlara odaklanmaya karar verdik. Öğrencilerimiz nesli tükenen hayvanlar ile tükenmekte olanları araőtırdı. Sayısı epeyce fazla olan bu hayvanların neler olduğunu “Kucaklaşmalar 2” etkinlikleri standlarında fotoğraflarını sergilemeye karar verdiler. Öğrencilerimiz tüm araőtırmalarını ve sergileme ağacını kendileri hazırladı ve etkinlikler boyunca standlarında misafirlerine sundu.



BARIŞ TEMALI DRAMA UYGULAMALARI

Proje : Barış Temalı Drama Uygulamaları

Proje Kolaylaştırıcı : Esra GÜNEŐ

Proje Uygulayıcıları : 4. ve 5. Sınıf öğrencilerimiz



KONU : Barış nedir ?

İÇERİK : Barış kavramı üzerine yoğunlaştığımız bir atölye ile başladık. Çete Savaşları oyunuyla başladığımız sürece, barışa dair kelimeleri havuzda toplayarak devam ettik. Sınıfı 3 gruba bölerek bu kelimelerin içinde geçtiği tanımlar oluşturmalarını istedik. Üzerine bireysel barış tanımlarımızı oluşturmaya çalıştık. Aşağıda bu tanımlardan bazılarına yer verdik. Barış kapsamında hangi konuları ele alabileceğimiz konusunda yol haritası belirledik.

Ekler : Barış bize göre Öncü çocuklarının sevgi ve dayanışmasıyla başlar, Türkiye'nin tutkusuyla devam eder.

**4 - A Sınıfı**

Ormandaki canlılar savaş olduğu zaman ölüyor ama melekler yardıma gelir. Ve de Suriyeli çocuklar Suriye'de savaş olduğunda Türkiye'ye geliyorlar. Ve peçete satıyorlar, camları siliyorlar. Spor salonlarına gidiyorlar ve orada yataklar olduğu için güvende oluyorlar. Bütün bunların olduğu bir dünyada barış olmaz.

4 - B Sınıfı

Barış özgürlüktür. Barış arkadaşlık kurmak, birlik olmaktır. Barış ve arkadaşlığın rengidir beyaz. Barış masumiyeti temsil eder. Yurtsever insanlar barışı sağlamak için yollar arar. Barış öncü Okulları'dır. Barış hayattaki en güzel duyguları barındırır. Mutluluğu ve huzuru temsil eder barış.

5 - A Sınıfı

Felaketin son bulduğu, saygının olduğu, milletlerin birbirine olan hırslarının bittiği, iyiliğin saflığa ve temizliğe dönüştüğü, kötülüğün ise yok olduğu andır barış.

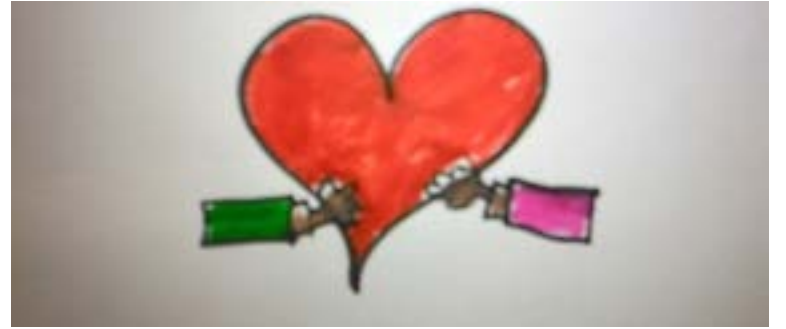
Barış, özgürlük demektir
Barış, savaşın sonu demektir
Barış insanlığa yol açar
Barış meleğin canlandığı, şeytanın öldüğü bir terimdir
Barış zorluklara karşı beraber savaşmaktır
Barış birbirimize değer vermektir
Barış ülkenin birleşmesidir
Barışın sembolü el sıkışarak sarılmaktır

5 - B Sınıfı



KONU : Kendinle Barış

İÇERİK : Barış Oyunları projesinde bulunan tekniklerle kendi olumlu ve olumsuz özelliklerimizi bulmaya çalıştık. Bunların karşılığı olan bir nesneyi belirledik. Bedenimizle o nesne formunu alarak arkadaşlarımıza sunduk. Hiç beklenmedik ilginç yaklaşımlarla kendimize yakın nesneleri bulduk. Kendimizi tanımlamayı, başkalarını tanımlamaktan daha zor olduğunu fark ettik.



KONU : Barış Sembolleri

İÇERİK : Günümüze kadar farklı gruplarca kullanılmış barış sembollerinin hikayelerini bulmaya çalıştık. "Peace, 1000 Turna, Kırık Tüfek, V, Zeytin Dalı, Güvercin, Gökkuşluğu Bayrağı, Beyaz Bayrak" gibi sembollerin gerçek anlamlarını ve gerçek hikayelerini öğrendik. Ve sonunda kendi barış sembolümüzü çizdik. Bu çalışmaya 2 ders saati ayrıldı.



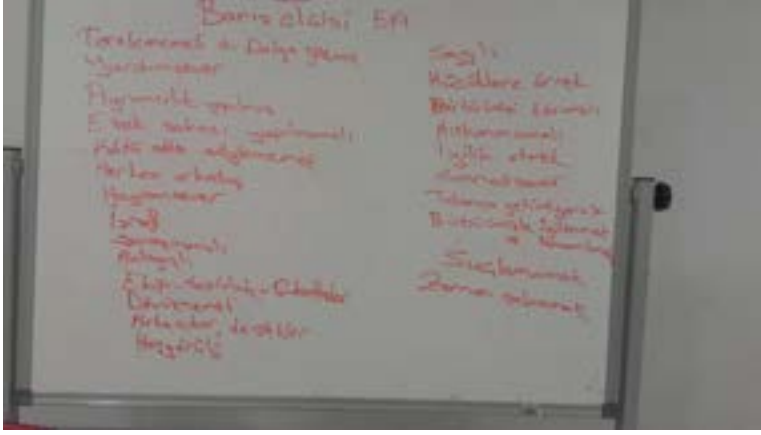
KONU : Kadın ve Barış

İÇERİK : Dünya Kadınlar Günü kapsamında gerçekleştirilen bu atölyede Kadınlar Günü'nün ortaya çıkış hikayesi süreçsel drama teknikleri ile yaşatıldı. Tüm sınıflarda işçi rolüne giren öğrenciler, tüm sınıf olarak haklarını aramayı seçti. Bu gerçekleşen dersin çok benzerinin, 8 Mart 1857 yılında nasıl olduğu süreç sonunda aktarıldı. Dünya Kadınlar Günü adını alması, o dönemden sonra gerçekleştirilmiş konferanslar canlandırılırken toplumsal cinsiyet üzerine tartışmalar yapıldı.



KONU : Barışıl Çözümler

İÇERİK : Bu çalışma ile problem çözme oyunları oynadık. Belli sorunların ele alındığı doğaçlama çalışmalarına barışıl yöntemle çözüm bulanlar doğaçlamaya katıldı. Gerçek hayatta bulduğumuz çözümlerin, derste gerçekleşen gibi olup olmadığı konusunda fikir yürüttük.

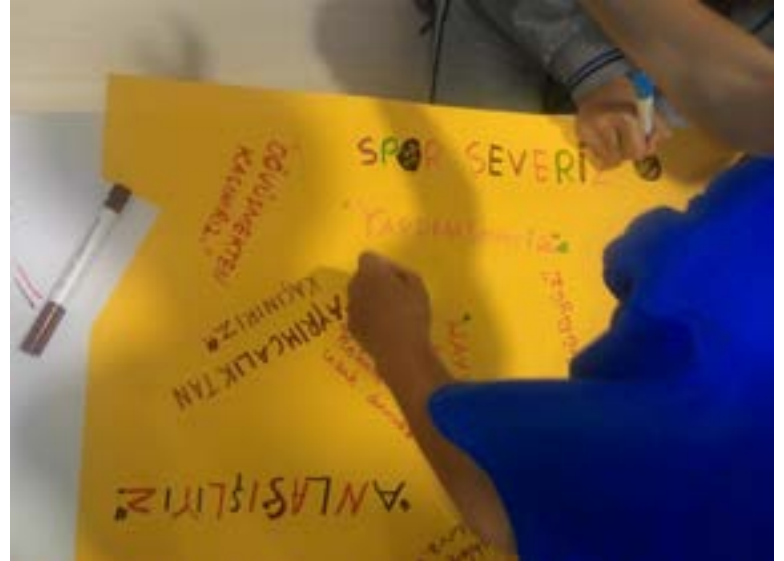


KONU : Barış Kurallarımız

İÇERİK : Kurallar ve önemine dair yürütülen çalışma sonunda, küçük topluluklarda barış içinde yaşamak için neler yapılabileceğini belirledik. Her sınıf, kendi barış sınıfını oluşturmak için büyük kağıtlara kurallarını belirledi. Uymayanlar için yine kendi kurallarını kendileri belirledi.

KONU : Barış İçinde Yaşama

İÇERİK : Barış temasında tercih edilen her oyun gibi sonunda ciddi dayanışma ve ekip olma üzerine dönüt aldığımız bardak taşıma oyunu oynadık. Tek bir kişi veya grubun kazanmadığı, ancak birbiri ile dayanışma içinde olduğunda herkesin kazandığı veya herkesin kaybettiği bir oyun. Bu oyun üzerine, kayıplar var iken savaşların öneminin ne olabileceği üzerine düşündük. Hırs yaparken neleri untabildiğimizi düşündük.



KONU : Engelliler ve Barış

İÇERİK : Engellilik durumu, engelli hakları, ve engelli üzerine yapılan iyi niyetli ancak yanlış yaklaşımlar üzerine bakış açısı kazandırma amaçlı bir atölye gerçekleştirildi. Drama dersi alan sınıflar, Öncü Okulları'na geldiği varsayılan engelli bir öğrencinin mektubunu buldu. Bu mektup üzerine, sağlıklı bireylerin engelliler karşısında dezavantajlı olduğu anlar üzerinden (elektrik kesilmesi, yüksek gürültü vb.) çalışmalar yürütüldü. Yapılan doğaçlamalarda sağlıklı bireylerin yaptığı hataları bulunmaya çalışıldı.



AKGİLLER KARAGİLLER

Proje : Akgiller Karagiller - Barış temalı tiyatro oyunu

Proje Kolaylaştırıcı : Esra GÜNEŐ

Proje Uygulayıcıları : 5 ve 6. Sınıf tiyatro kulübü



Aőağıdaki adımları izleyerek, Mayıs ayına Barış temalı kendi yazdığımız bir oyunu sergiledik.

- 1- Ekip- uyum çalışmaları
- 2- Sahne duruşu ve doğaçlama çalışmaları
- 3- Geleneksel Türk Tiyatrosu teorik ve pratik uygulamalar
- 4- Geleneksel Türk Tiyatrosu tipleri
- 5- Barış Nedir? (Aşağıda verilen yanıtlar deęiőtirilmeden yazılmıştır.)
 - Savaş alanında ismi bilinmez askerlerin uğruna savaőtığı şeydir barış.
 - Karanlık savaşanların aydınlığa kavuşması
 - Atatürk zamanında insanların yardımlaşmasıyla sağlanan şeydir.
 - Farklı din, dil, ırktaki insanların beraber olması.
 - Savaşın sonunda gerçekleşen birlik ve beraberlik sağlayan şeydir.
 - Geçmişte ve őu anda yaptığımız yardımlaşmalardır.
 - Hayvanlar için mücadele etmektir
 - Küçük çocukların yeőilliklerde koőtuęu görüntüdür.
 - Atatürk'ün izinde olduğumuz sevgidir
 - Doğu Anadolu'da çocukların elini kolunu sallayarak gezmesidir.
 - İnsanların birbiriyle doğayla birlikte olmasıdır

- Ancak cennette yaşanan bir kavramdır.
- Dayanışma peőinde koőan insanların mücadelesi ve adaletin onlara bu hakkı vermesidir.
- Afrikada çocukların : “ Anne, doydum !” diyebilmesidir.

- 6- Oyunun barış temasında söylemek istediğini belirleme.
(Birbirine düşmanlık besleyen halkları, kavgalı iki mahalle üzerinden sembolize etmeye karar verdik. Farklılıkların zenginlik olduğuna işaret ederek, halkların savaşta taraf olmadığını vurguladık.)
- 7- Hikaye iskeleti hazırlama, çatışmaları belirleme
- 8- Oyuncuların hangi tiplerde oynayacağını belirleme,
- 9- Dil, din, ırk ayrımcılığı, ötekileşme mesellerin, oyun içi vurgusunu belirleme,
- 10- Tarihsel gerçeklik açısından oyunu düzenleme,
- 11- Metin yazma,
- 12- Aşık atışması çalışmaları,
- 13- Estetik süreç, sahne disiplini,
- 14- Provalar,
- 15- Gösterim,
- 16- Gösteri partisi ve değerlendirme,





İÇİMİZDEN GELEN

Proje : İçimizden Gelen

Proje Kolaylaştırıcı : Esengöl ÇOLAK

Proje Uygulayıcıları : 7. Sınıf gönüllü katılan öğrencilerimiz





Grafiti yapan öğrencilerimiz, uzun süre herhangi bir projede yer almak istemediler. Kendilerine pek çok proje önerisinde bulunmamıza rağmen eyleme geçme konusunda çok istekli olmadılar. En sonunda öğrencilerimiz kendilerini en iyi duvarlara grafiti yaparak ifade edebileceklerini söylediler. Biz de öğrencilerimize çalışacak alan olarak drama odasını verdik.

Soyut çizgilerle duvar resmini yapan öğrencilerimiz barış sembollerini bu çizgilerin içine yerleştirdi. Ortaya çıkan eseri aynı zamanda Barışa Sevdalı Çocuklar etkinliklerimizin broőürünün kapağı yaptık. Başlangıçta kendilerini hiçbir şey yapamayacak bireyler olarak gören öğrencilerimiz böylece sürecin sonunda broőürümüzün kapağını bile yapmış oldu.



IMAGINE



Proje : Imagine - Klip Performansı

Proje Kolaylaştırıcı : Gönce GÖNÜL , Emrah ÇETİN

Proje Uygulayıcıları : 5. 6. 7. ve 10. Sınıf müzik kulübü öğrencilerimiz





Okulumuz müzik kulübünde yer alan öğrencilerimizle John Lennon'un, İmagine isimli şarkısına klip çektik. Bu çalışmada öğrencilerimizin ilk stüdyo deneyimini yaşamaları da ayrıca bizim için önemliydi. Klibimizi ilk önce " Kucaklaşmalar " etkinliklerinde seyircimiz ile buluşturduk. Okulumuz Facebook sayfasından da paylaştığımız klibi on binlerce insan izledi.



KENDİNLE BARIŞIK MISIN ?



Proje : Kendinle Bariőık Mısın ?

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : Zeynep AKDENİZ 10. sınıf öğrencimiz.

KENDİNLE BARIŞIK MISIN ?





Okulumuz ilk dönemi lise öğrencilerimize yönelik, okulumuzun sanat-spor-akademik kültürünü tartıştığımız panelde öğrencilerimizden gelen her türlü öneriyi değerlendirebileceğimizi belirttik. Panelin sonunda yanımıza gelen Zeynep AKDENİZ yaptığı işlerden bahsetti. Kendisi diğer çağdaşları gibi medyayı bizden daha iyi kullanabilen biriydi.

Arkadaşlarından farkı ise yeteneğini başarılı tanıtım videoları çekerek değerlendirmesiydi. Zeynep okul için bir tanıtım videosu çekmek istediğini söyledi. Biz ise ikinci temamız “Barış İçin Eğitim” e yönelik bir iş yapıp yapamayacağını sorduk. Zeynep birkaç gün içinde “Kendinle Barışık mısın?” isimli video çalışmasının fikri ile geldi. Ve tamamen kendi imkanları ile bir gün içinde filmi çekti. Ve binlerce kişinin izlediği harika bir işe imza atmış oldu.



MAĞARA'NIN İÇİNDE

Proje : Mağaranın İçinde - ocuk Tiyatrosu

Proje Kolaylaştırıcı : Alparslan ÇOLAK

Proje Uygulayıcıları : 3 - A sınıfı ğrencilerimiz





Bariő temalı çalıőmalara öğrencilerimizin dünyasından bakmak için oyun içinde paylaőmayı, rekabeti ve diğeri değeri ele aldık. ğtle değil, yaőantıyla birbirleri ile paylaőmanın güzelliği hissetsinler istedik. Ve ğrencilerimizle birlikte tartıőarak provalarını , doğaçlamalarını da keyifle yaptığımız bu mini oyunumuz olduőu. Oyunumuzu “ Kucaklaşmalar “ etkinliklerinde seyircimizle buluşturduk.



MANYAK ADAM I



Proje : Manyak Adam I Kısa Film Projesi

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL , Gökhan SEKMEN

Proje Uygulayıcıları : 6. sınıf gönüllü katılan öğrenciler





“Kucaklařmalar 1” isimli etkinliklerimizde kendi imkanları ile film çeken öğrencilerimiz yine yüzde yüz kendi çalışmaları ile bir fragman hazırlamışlardı. Film 6.sınıf ğrencilerinin kızlar ve erkekler arasındaki çatışmalarını anlatmaktadır. İkinci tamamız “Barış İçin Eėitim”i de konu olarak desteklediğini dūřündüğümüz filmi bu sefer profesyonel yardım ile

ekmeye karar verdik. Kamera ve kurguda bize profesyonel yardımda bulunan Gökhan Abi’ye öğrencilerimiz her sahne planını ve dialoglarını anlattı. Böylece tamamen ğrenci merkezli bir sanat içi üretmiş olduk.

Proje sonrası yaptığımız toplantıda Manyak Adam’ın okul içi bir fenomen karakter olmasına karar verdik. Önümüzdeki temaları destekleyecek skeç videolarla Manyak Adam’ın maceralarını izlemeye devam edeceğiz.



ÖNCÜ DANSI

Proje : Öncü Dansı

Proje Kolaylaştırıcı : Çetin OĞRAŐ - Melis GEÇMİŐ

Proje Uygulayıcıları : 2 - A ve 3 - A sınıfı öğrencilerimiz





Okulumuzun daha ilk yılında kulaklarımıza keyifle dokunan bir okul marşımız vardı. Özellikle sözleri de okulumuzun çağdaş, ilerici ve Atatürkçü çizgisini çok iyi anlatıyordu. Bize de düşen bu güzel çalışmaya layık okul dansı oluşturarak bu güzel çalışmayı taçlandırmaktı.

Okulumuzun marşı için yaptığımız ilk çalışma daha önce öğrencimiz olan şimdi profesyonel dans eden devlet sanatçısı

dansçılardan kareografik destek almak oldu. Dans adımlarını öğrencilerimiz ile kısa sürede gösteriye hazır hale getirdik. Okulumuzun marşını, çocuklarımızın sevmesi ve kulaklarında bu melodilerin sürekli dolaşması da işimizi kolaylaştırdı. 2A ve 3A sınıfı öğrencilerimiz “ Kucaklaşmalar ” isimli etkinliklerin finalinde coşkuyla danslarını arkadaşlarına, öğretmenleri ve ailelerine sundular.



TEMATİK SERGİLER

Proje : Tematik Sergiler

Proje Kolaylaştırıcı : Gözde K KREK - Eseng l ÇOLAK





Bariő temasında ; görsel sanatlar kulüplerinde Fantastik Kulüp, Pop Art ,Yağlı boya , Seramik karma sanat atölyelerinde öğrencilerimizin iŐlerini sergiledik.





OKUL SINIRLARININ
DIŞINDA EĞİTİM



DOĞADA OYUN

Proje : Doğal Materyaller ile Yaratıcılık Çalışması

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 4 - A ve 4 - B sınıfı öğrencilerimiz





Okulumuz, öğrencilerine yönelik oyun oynama kültürü için bilinçli bir dizi çalışma yürütmekteyiz. Bu çalışmaların bir kısmı öğrencilerimizin ders dışı geçirdiği zamanlardaki oyun kültürüne yönelik çalışmalardan oluşmaktadır. “ Doğada Oyun “ programımız da bu ders dışı etkinliklerden biridir.

Doğada oyun uygulamasında her öğrenci grubunun çalışacağı alanı iplerle belirledik. Oyun materyali olarak kaşıklar

ve küçük çöp şişler verdik. Daha sonra da öğrencilerimizden, kendi istedikleri tasarımları uygulamalarını istedik. Öğrencilerimiz ; kasabalar, madenler, uzay istasyonları yaparak keyifle oynadı. Etkinliğin ikinci adımında da doğadan topladıkları materyallerle bu alanlarda yaşayan astronotları, madencileri vb. dalları, kozalakları iplerle birleştirerek oluşturdular.



ALTI ŐAPKALI OYUN

Proje : Altı Őapkalı Oyun - Yaratıcı Yazma Çalışması

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 2 - A sınıfı öğrencilerimiz





Okul sınırlarının dışında eğitim etkinliklerimizden birisini de Misi Köyü Çocuk Kütüphanesi'nde gerçekleştirdik. Etkinliğin ilk adımında beş şapkaya çocuklar ile beş karakter yüklediğimiz öğrenci katılımlı bir obje tiyatrosu yaptık. Etkinliğimizin ikinci adımında ise öğrencilerimizden dinledikleri hikayeyi resimleyip yazmalarını istedik. Öğrencilerimiz de birbirinden güzel çizimlerin olduğu, hikayeyi farklı anlatımlarla yazdı.



Öğrencilerimiz bu etkinlik sayesinde hem Bursalı çocuklar için büyük kazanç olan çocuk kütüphanesini tanımış oldu hem de keyifli bir hikaye yazma deneyimi elde etmiş oldular.

MİSİ'NİN TARİHİ KATMANLARINDA YOLCULUK

Proje : Misi'nin Tarihi Katmanlarında Yolculuk

Proje Kolaylaştırıcı : Dicle ÇİBİTKAN

Proje Uygulayıcıları : 9. ve 10. Sınıf Öğrencilerimiz





“ Akıl Oyunları Etkinlikleri “ kapsamında okulumuz lise öğrencilerine yönelik, Missi köyünün tarihi mistik havasında Kaçış-Exit formatında gerçekleştirilen bir oyun hazırladık. On kişilik gruplar halinde farklı zamanlarda yarıştırdığımız öğrencilerimizi start noktasından bir şifreyle A noktasına yönlendirdik. A noktasını bulan öğrenciler burada buldukları yeni bir şifre ile B noktasına ulaştılar. Böylece yedi şifrenin sonunda oyunun bitiş noktasına gelmeyi başardılar. Oyuna

kronometre ile başlayan grupların oyunun bitiş noktasında, kronometrenin durdurulmasıyla etkinliği ne kadar sürede tamamladığı belirlendi ve oyunu en kısa sürede bitiren grup okulumuzun belirlediği ödüle nail oldu. Oyundaki şifreleri hazırlarken Misi köyünün mitolojisi ve kültürü hakkındaki bilgileri öğrencilerimize aktarmayı çıkarım olarak hedef aldık.



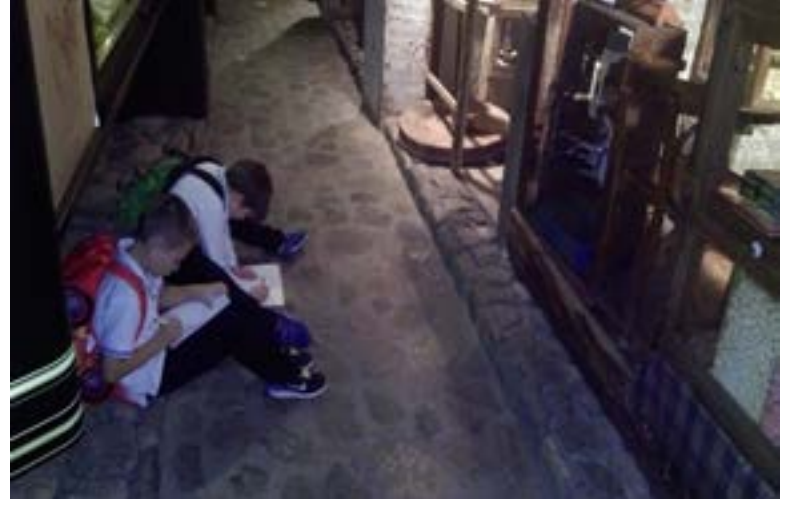
MÜZEDE DRAMA

Proje : Müzede Drama - Kent Müzesinde Yaratıcılık Çalışması

Proje Kolaylaştırıcı : Nedim BUĞRAL

Proje Uygulayıcıları : 3 - A sınıfı öğrencilerimiz





Okulumuzdaki tüm ders dışı sanat ve diğer etkinlik uygulamalarında öncelikli kazanımlarımızdan biri çocuklarımızın yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmektir. Müzede drama çalışması da tarihi bir nesne-araç vb. bir olgudan yola çıkarak çocuklarımızın kısa öyküler yazdığı sıra dışı bir çalışma oldu.



Etkinliğin birinci adımında Kent Müzesi'nin alt katında öğrencilerimiz ilgilerini çeken bir nesne belirleyip bir harita ile yerini işaretledi. Diğer öğrenciler de bu nesneleri haritadan bulmaya çalıştı. İkinci adımda her öğrenci kendi nesnesini diğer arkadaşlarına hayal güçlerini kullanarak tanıttı. Etkinliğin üçüncü adımında da tüm öğrencilerimiz kendi nesneleri ile ilgili hikayeler yazdı.

ÇAĞDAŞ ÖNCÜ ‘DE BAŞARI TESADÜF DEĞİLDİR.

ÇAĞDAŞ ÖNCÜ ‘DE 2016

YTM - 1 puan türünde **Türkiye 8. si** ve geçen yıl olduğu gibi yine **Bursa 1. si** okulumuz öğrencilerindendir. Ayrıca

İLK	20 ‘ DE	6	DERECE
İLK	100 ‘ DE	24	DERECE
İLK	500 ‘ DE	133	DERECE
İLK	1000 ‘ DE	225	DERECE

ile Çağdaş Öncü Okullarını onurlandıran, dershaneciliğimizin 12 . okulculuğumuzun 1. yılında başarının emeğe, samimiyete, kadroya, sorumluluğa bağlı olduğunu bir kez daha bizlere ve tüm Türkiye ‘ ye kanıtlayan sevgili çocuklarımızı, öğretmenlerimizi ve idarecilerimizi tebrik ediyoruz.

* 5580 sayılı kanun gereği öğrenci isimleri yayımlanmamaktadır.

YENİ EĞİTİM ÖĞRETİM
DÖNEMİNDE YİNE ALIŞILMIŞ
BAŞARILARA...

SOSYAL MEDYADA #ÖNCÜ



/cagdasoncuokullari



/cagdasoncu



/cagdasoncu



/cagdasoncu

www.cagdasoncuokullari.com

ÇAĞDAŞ

ÖNCÜ OKULLARI

